

XXIII сезон Международного фестиваля балета Dance Open, проходивший при финансовой поддержке Министерства культуры РФ и Комитета по культуре Санкт-Петербурга, с громкими аншлагами отгремел на Основной сцене Александринского театра.

Dance Open открыт всем стилям, направлениям и жанрам. Из критериев он признает только талант и мастерство. У фестиваля очень серьезная гастрольная программа: зрители получают шанс, не выезжая из города, за пару недель посмотреть все лучшее, что существует в мире балета. Но в программе – не только спектакли от самых знаменитых хореографов и танцевальных брендов. В дни фестиваля Петербург становится центром балетного притяжения. Известные балетмейстеры проводят мастер-классы, а фотохудожники и данс-критики вовлекают в балетный фан-клуб всех, кто любит искусство.

Проекту 23 года, и не мы, организаторы, а мировая и российская критика называет его крупнейшим хореографическим форумом России. Именно так о фестивале пишут ведущие журналисты и данс-критики «Коммерсанта», «Российской газеты», «Известий», журнала «Балет» и других авторитетных изданий.

По словам Вице-губернатора Санкт-Петербурга Бориса Михайловича Пиотровского, *Петербург — город, который живет своими традициями. Одна из них появилась 23 года назад. И с тех пор мы каждый год проводим большой Международный фестиваль, настоящий праздник танца и сегодня мы подводим итоги Dance Open 2024.*

В этом сезоне в фестивальную программу вошли пять хореографических вечеров, а также Гала звезд Dance Open. Две ведущие балетные площадки страны представили свои самые актуальные и знаковые постановки: «Урал Балет» — вечер одноактных балетов «Павильон Армиды/Венгерские танцы/Sextus Propertius», Пермский театр оперы и балета презентовал собственную версию исторического балета «Ярославна». В зарубежную часть фестиваля вошли представления «Театра танца Вуяни» (ЮАР) «Сион: Реквием по Болеро Равеля», аргентинской танцевальной компании Хермана Корнехо «Танго после заката» и Труппы современного танца Гуандуна «Круг небесный». Завершился фестиваль, по традиции, грандиозным Гала.

В XXIII сезоне Dance Open приняли участие 400 артистов из 7 стран мира.

Более 20 лучших танцовщиков планеты выступили в Гала Dance Open. Чтобы понять, что это такое, достаточно сказать, что на несколько дней мировые театральные площадки остались без своих солистов – все они собрались и улетели в Петербург, выступать в Гала Dance Open. Всего в уникальном концерте приняли участие **125 артистов**. Чтобы попасть на Гала, зрители специально планируют поездку в Петербург, а билеты раскупаются за два месяца до начала фестиваля. Диапазон программы удивил разнообразием и широтой: музейные раритеты и отчаянные эксперименты, вечные сюжеты и новейшие хиты, произведения, «звучащие» на разных хореографических языках – от Мариуса Петипа до наших современников Максима Севагина, Кристиана Шпука и Охада Наарина – зрители увидели в исполнении Любви Андреевой, Олега Габышева, Марии Виноградовой, Артемия Белякова и других солистов.

В Гала Dance Open приняли участие артисты IncolBallet (Колумбия), Otrolado (Куба), Пекинской труппы современного танца, Танцевальной компании Хермана Корнехо, а также Татьяна Мельник, прима-балерина Национального балета Венгрии и Мотоми Кийота, солист труппы; первая солистка Мариинского театра Надежда Батоева и солист Филипп Степин; звезды МАМТа – прима-балерина Анастасия Лименько и ведущий солист Евгений Жуков; прима-балерина «Астана Опера» Айгерим Бекетаева и Айдан Калжан, артисты Театра балета имени Леонида Якобсона, артисты Урал Балета и МАМТа.

В этом году зрителями спектаклей и участниками событий off-программы Dance Open стали **более 6,5 тысяч человек**.

В информационной кампании участвовали **более 120 российских СМИ и интернет-ресурсов**, о фестивале вышло в свет **свыше 500 материалов**.

Охват в официальных группах Dance Open в VK и Telegram-канале составил **более миллиона человек**, а общий охват в социальных сетях **превысил 2,5 миллиона**.

За период информационной кампании сайт фестиваля посетили **свыше 160 тысяч пользователей**. Из них — порядка **54 тысяч уникальных посетителей**, более **1 миллиона** просмотров фестивальных постов.

В январе балетоманы ждут традиционную телеверсию Гала Dance Open в эфире Телеканала «Россия – Культура». Ожидаемый охват – **свыше 2,5 миллионов зрителей**.

***Просьба при публикации материалов использовать фразу «Фестиваль проходит при финансовой поддержке Министерства культуры РФ и Комитета по культуре Санкт-Петербурга».

PR-сопровождение: pr@danceopen.com
danceopen.com/ru/
vk.com/dance_open

Информационные партнеры проекта:

- ✓ Телеканал «Санкт-Петербург»
- ✓ Телеканал «Россия Культура»
- ✓ Диджитал-журнал «Балет»
- ✓ Эльдорадио
- ✓ «Коммерсантъ» в Санкт-Петербурге
- ✓ Российская газета Санкт-Петербург
- ✓ «Петербургский дневник»
- ✓ «Вечерний Санкт-Петербург»
- ✓ Портал «Культура Петербурга»
- ✓ «Комсомольская правда в Санкт-Петербурге»
- ✓ «Точка ART»
- ✓ KudaGo