

## **DANCE OPEN AWARD: лучшие танцовщики мира получили заслуженные награды**

Вчера, 25 апреля, завершился **XV Юбилейный сезон Международного фестиваля балета DANCE OPEN**. Традиционно, финальной точкой фестиваля стал гала-концерт мировых звезд балета. Каждый из участников гала был номинирован на **Санкт-Петербургскую Международную балетную премию DANCE OPEN**, которая вручается в Петербурге в 6-ой раз.

Жюри, в состав которого вошли Ханс ван Манен (Dutch National Ballet), Тед Брандсен (Dutch National Ballet), Кристиан Шпук (Ballett Zürich), ЭДВАРД КЛЮГ (Словенский Национальный балет Марибора), ИРИНА ЧЕРНОМУРОВА (Большой театр России), ЭРИК ГОТЬЕ (Gauthier Dance), ВЯЧЕСЛАВ САМОДУРОВ (Екатеринбургский театр оперы и балета), ЮРИЙ ФАТЕЕВ (Мариинский театр), АЛЕКСЕЙ МИРОШНИЧЕНКО (Пермский балет) и Борис Эйфман (Театр балета Бориса Эйфмана), определило призеров Премии DANCE OPEN.

В номинации **«Ms. Virtuозностью»** жюри отметило непревзойденный уровень мастерства и высочайший талант **Яны Саленко**. Это уже 4 награда DANCE OPEN, которую получает Яна. В этом году хрустальную статуэтку - реплику скульптуры со слепка ноги великой балерины Анны Павловой, балерина получила из рук **Сергея Безрукова**, Народного артиста России и художественного руководителя Московского Губернского драматического театра. Призером в номинации «Mr. Virtuозность» стал Мэтью Голдинг, получивший награду из рук **Тамары Москвиной**, заслуженного тренера по фигурному катанию. Она отметила прочную связь фигурного катания и балета как гармоничного синтеза искусства и спорта.

Приз в номинации **«Ms. Выразительность»** вручали сразу 2 петербургских артиста и настоящих любимцев публики – **Иван Ожогин** и **Сергей Перегудов**. Победительницей в этой номинации стала несравненная **Анна Цыганкова**. Ее партнером по номинации, ставшем **«Mr. Выразительностью»**, оказался **Реми Вортмейер**, в прошлом году получивший награду от зрителей. Статуэтку танцовщику вручили **Елена Бережная**, олимпийская чемпионка по фигурному катанию, и **Брайан Уотсон**, девятикратный чемпион мира по латиноамериканским танцам.

**Лучшим дуэтом**, по мнению жюри, стали **Алисия Аматриан** и **Джейсон Райли**, которые исполнили постановку Punk Love, в хореографии Эрика Готье – дерзкий, держащий в напряжении, но полный юмора номер. Хрустальные «ноги» артистам вручили **Наталья Бестемьянова**, олимпийская чемпионка по фигурному катанию, и ее супруг **Игорь Бобрин**, художественный руководитель Театра ледовых миниатюр.

Приз главной номинации Санкт-Петербургской Международной премии DANCE OPEN **«Гран При»** отправился в Большой театр России. Жюри признало лучшими артистами балета в 2016 году сразу двоих участников гала – **Ольгу Смирнову** и **Семена Чудина**. Частые участники фестиваля и любимцы мирового балетного сообщества уже становились лауреатами Премии DANCE OPEN, но главную награду получили впервые. Заветные статуэтки им вручили **Ханс ван Манен**, мэтр мирового балета и председатель жюри, и **Екатерина Галанова**, создатель и руководитель Фестиваля.

**«Приз зрительских симпатий»** - особая номинация Премии DANCE OPEN, победителей в ней выбирают зрители гала-концерта. В этом году лауреатом стал специальный гость фестиваля **Манюэль Легри**, художественный руководитель Венской балетной труппы. В честь 15-летнего юбилея DANCE OPEN Манюэль Легри, давно покинувший сцену в качестве артиста балета, но остающийся лучшим танцовщиком современности, исполнил фрагмент из балета «Летучая мышь». Его поздравила Екатерина Галанова и вручила хрустальную статуэтку.

Международный фестиваль балета DANCE OPEN прошел на сцене Александринского театра с 16 по 25 апреля. За 10 фестивальных дней зрители смогли увидеть постановки современных хореографов в исполнении Венской и Дрезденской балетных трупп, полномасштабный балет «Ромео и Джульетта» в постановке Кеннета Макмиллана в исполнении труппы Пермского балета, полудрамматическую постановку Эдварда Ключа «Пер Гюнт», а также традиционный гала-концерт мировых звезд балета. Завершение фестиваля – награждение лучших танцовщиков мира – прошло в Мраморном зале Российского Этнографического Музея.